
平成30年度 第3学年 英語科前期中間考査

平成30(2018)年6月14日(木)

この面を上にして机に置き、試験開始のチャイムがなるまで以下の注意をよく読んでおきなさい。

<注 意>

- (1) 問題は全部で11ページあります。チャイムが鳴ったら、はじめにすべてのページがそろっているか確認しなさい。
- (2) チャイムがなったら、解答用紙にクラス、番号、名前（日本語で）を最初に書きなさい。
- (3) 答えは、すべて解答用紙の所定の場所を書きなさい。
- (4) 放送中は、音を立てたり、声を出したり、笑ったりしてはいけません。
- (5) 放送する英語は、特に断りのないかぎり1度しか放送しません。聞き逃さないように集中して聞きなさい。
- (6) 放送中にメモをとってもかまいません。ただし、「鉛筆を置き、答えを書きなさいと言われてから書きなさい」という問題ではそれはできません。
- (7) 英語の文字を書く問いについては、時間をかけて丁寧かつ正確に書きなさい。解読不能な文字や他の文字と誤読されるような文字は減点します。
- (8) 英語を書く場合は、解答欄の線を4線の第3線（上から3番目の線）だと考えて書きなさい。
- (9) 今回もかなりの量の「読むこと」の問題が出されています。あまり時間をかけすぎないように、他の問題と時間の調整をしながら取り組みなさい。

※最後のページに問題があるので、テストノートを作成する際は、そのページの端を適当に「のりしろ」としなさい。また、上下右側面を少しカットして、ノートからはみ出さないようにしなさい。

【放送を聞いて答える問題】

1 基礎英語の問題(1) (次の台詞を選ぶ問題) ※実際の指示文は簡略版です。 1×4=4

これから「基礎英語3」の会話を4つ途中まで放送します。その後、次に来る台詞をそれぞれア・イ・ウの3つ言いますので、適切なものを1つ選んで記号で答えなさい。なお、答えは「答えを書きなさい」と言われてから書きなさい。

① Yota: Sho: Yota: Sho: Yota: Miki: ア イ ウ	② Mari: Sho: Mari: Sho: Mari: ア イ ウ	③ Sho: Yoko: Sho: Yoko: ア イ ウ	④ Miki: Sho: Miki: Sho: Miki: Sho: ア イ ウ
--	---	--	---

2 基礎英語の問題(2) (空所補充) ※実際の指示文は簡略版です。 2×3=6

これから「基礎英語3」の会話を3つ放送します。途中でアラーム(ぴろぴろ)が鳴りますので、よく聴いて、アラームの場所に入る1語を解答欄に書きなさい。ちなみに、この問題はその語だと判断できる範囲であれば、つづりのミスは減点しません。

① _____ ② _____ ③ _____

3 内容理解の問題(詳細理解) 1×5=5

これからアメリカに住む Ms Nakajima の友人、Amy の話を放送します。それを聞いて、下の①～⑤の答えを日本語で答えなさい。最初に下の表の中に書かれていること読み、聞き取るべき内容を頭に入れなさい。話は2度、放送します。

①	Amy と Ms Nakajima は () 年間ずっと友達である。
②	Amy は日本の文化に () 間、興味を持っている。
③	Amy は大阪、京都、名古屋に () 。
④	Amy は日本の家庭の () の種類の多さ、() 食べること、同じ () の () をみんなで共有していることに驚いた。
⑤	Amy は一度も () したことがない。

4 表現理解の問題(1) (場面表現) 1×3=3

これからア～ウの3つの英文を放送します。その中で次のような場面で言う表現として適切なものをそれぞれ1つ選び、記号で答えなさい。なお、答えは「答えを書きなさい」と言われてから書きなさい。

- ① 相手の親切に感謝しているということを伝えたいとき。
- ② 医者に行って、頭痛がするというのを伝えたいとき。
- ③ 道を尋ねられたときに、その街のことには詳しくないということを伝えたいとき。

5 表現理解の問題(2) (適切な質問)

1×2=2

次に印刷されている答えを引き出した質問として適切なものを、放送されるア～ウの中からそれぞれ選び、記号で答えなさい。なお、答えは「答えを書きなさい」と言われてから書きなさい。

① Sorry, I can't.

② I think I have.

6 理解表現の問題 (質問への応答)

1×5=5

これから英語の質問を5つ放送します。それぞれの質問に対して、答えを3語以上の英文で書きなさい。

① _____.

② _____.

③ _____.

④ _____.

⑤ _____.

7 教科書本文の再生 (聞こえた最後の文を書く)

2×5=10

これから教科書本文の一部を放送します。その途中で止めますので、最後に聞こえた1文を書きなさい。

① _____

② _____

③ _____

④ _____

⑤ _____

【英語を読んで答える問題】

8 読解の問題①(既読の文章①:教科書 USE Read Lesson 1-3)

1×6=6

次の各文章を読んで、それぞれ下にある問いに答えなさい。

(1) **Lesson 1 USE Read** より

"A winner never quits."

These words were said by Pete Gray. Playing professional baseball was his dream. He lost his right arm in an accident when he was six. He never quit. He still practiced very hard. He was known for his fighting spirit. Finally his (①) came true. He became a professional baseball player.

Last year I was depressed because I didn't win any kendo matches. I thought of leaving the club. At that time, I came across Mr Gray's words. I was encouraged by ② them.

問1 (①)に入る語を文中より探して書きなさい。

問2 下線部② them が表す内容を他の語で答えなさい。

(2) **Lesson 2 USE Read** より

This picture was painted in 1876. There are many Japanese images in it. For example, you can see a kimono and many (1) fans. However, it was not painted by a (2) artist. It was painted by the French artist, Claude Monet.

In the middle of the 19th century, (3) *ukiyo*e shocked (4) artists. Monet was among them. He was fascinated by *ukiyo*e prints and collected more than 200 of them. He studied *ukiyo*e and painted this picture.

----- (中略) -----

Today young French people experience Japanese art in new ways. Many French bookstores sell *DRAGON BALL*, *NARUTO*, and so on. These manga are new and interesting to young French people. Characters' faces clearly express their feelings. Their movements are shown in many ways. The stories are simple and clear. For ④ these reasons, manga has become very popular in the last few decades.

問3 空所(1)～(4)に入る語として正しい組み合わせを、次のア～エから1つ選びなさい。

- ア 1. Japanese 2. French 3. Japanese 4. French
- イ 1. Japanese 2. Japanese 3. French 4. French
- ウ 1. Japanese 2. Japanese 3. Japanese 4. French
- エ 1. French 2. French 3. Japanese 4. Japanese

問4 下線部④ these reasons に含まれないものを、次のア～エから1つ選びなさい。

- ア マンガは日本の文化をよく教えてくれる。
- イ マンガはフランスの若者にとって新しく興味深い。
- ウ マンガでは登場人物の顔が気持ちをよく表現している。
- エ マンガは物語が単純で明快である。

(3) **Lesson 3 USE Read** より I: Interviewer K: Kimie-san

I: I'm David Jones from the Crown News. Kimie-san, today's performance was really great!

K: Thank you, David. I'm glad to hear that.

I: I'd like to ask you a few questions. [1]

K: When I lived in the United States, many people said, "I've never heard a Japanese joke. Could you tell me one?"

I: [2]

K: Yes. They thought Japanese never laughed. So I wanted to share Japanese humor with people all over the world.

I: [3]

K: For about twenty years. I've been to many countries to give *rakugo* shows. These tours have been very exciting.

I: [4]

K: Yes. I've had a few. Some Japanese habits are different from other cultures'. For example, we make sounds when we ⑥() (). In other cultures, this is bad manners. So sometimes I have to explain Japanese habits like this. Then everyone can enjoy the show.

I: I see. [5]

K: To continue spreading laughter all over the world. This will make a more peaceful world.

I: Thank you for your time. I've enjoyed talking with you.

K: My pleasure.

問5 次の5つの質問を[1]～[5]に順番どおりに入れたとき、正しい答え下のア～オから選びなさい。

- ① How long have you performed *rakugo* in English?
- ② Why did you begin to perform *rakugo* in English?
- ③ What's your next plan?
- ④ Is that true?
- ⑤ Have you ever had problems on these tours?

ア ⑤③①④② イ ②④①③⑤ ウ ②④⑤③① エ ①④②③⑤ オ ②④①⑤③

問6 空所⑥に入る動きを表すジェスチャーを、次のア～エから選び、記号で答えなさい。

ア



イ



ウ



エ



次の各文章を読んで、それぞれ後の問いに答えなさい。

A. Rachel's boss, Mervyn Astra, started the company three years before. Mervyn Astra wasn't his real name, of course, but it sounded good. It sounded good in the newspaper and magazine advertisements. His real name was Brian Smith, but only a few people knew that. Rachel was his assistant. She didn't like Mervyn very much. He was a short fat man with glasses and very long hair. Mervyn drove an orange Rolls-Royce everywhere. There were gold stars all over it. "It's good advertising." Mervyn always said. Anyway, when Rachel had the new idea, Mervyn said, "All right, you can try it."

問1 以上のことからわかるレイチェルの上司について、彼女が次のように説明しています。(①) ~ (④) に入ることを の中から選んで書きなさい。

「私の上司は、自分の平凡な (①) を嫌って印象的な (②) を使ったり、自分の (③) に自信がないので、派手な (④) に乗って目立とうとするような人です。」

学歴	年収	本名	自転車	自宅	別名	家族	生活	高級車	性格	容姿
----	----	----	-----	----	----	----	----	-----	----	----

B. Suddenly the woman said, "Are you *the* Rachel Grant? You know, the palmistry consultant?"

"Er... yes. Yes, I am," said Rachel, "Why? Have you heard about me?"

"Oh, yes," said the woman, "I have. I've seen the advertisements in all newspapers. I used to be very interested in palmistry. I used to read people's hands."

"Used to be?" said Rachel. "Aren't you interested in it now?"

"No, I'm not," said the woman. "I read a lot of books about it, it's all nonsense. Nonsense."

Rachel smiled. "Why do you think so?" she asked.

"Well," said the woman, "think about it."

----- (中略) -----

"Well, yes, of course. We had to read everything before we wrote the computer program," said Rachel.

"Oh, yes, I'm sorry. I forgot. You are a palmistry consultant, aren't you?" The woman smiled. "Come on, Miss Grant," she said, it's (). And you know that it's (), don't you? I can see that!"

問2 文中の2つの () には同じ語が入ります。文章中より探して入れなさい。

C. "Why did we get so many from Chatford?" said Rachel.

"Yes, I wanted to know that, too. It's very easy. Mervyn's brother owns the newspaper there, the *Chatford Evening Star*. (中略) Mervyn comes from Chatford. I met him there. He was visiting his brother."

"Well, what's strange about the photographs?"

"It sounds silly, but more than seventy-five per cent have got (①) life lines," said Mark.

"Did that happen in any other town?"

"Not really. All the photographs from Norwich had (②) life lines. Then I looked at the addresses on the back of the photographs. We only had twenty-two, but twenty were all from the same hospital for old people. They were all from people more than eighty years old."

問3 空所 (①) と (②) には互いに反対の意味になる形容詞が入ります。両方とも答えなさい。

D. Rachel walked over to the desk. "Hello, Mervyn," she said.

Mervyn looked round. "What are you doing here?" he said. "You won't get a room. The hotel's full."

Rachel smiled at the girl behind the desk. "Rachel Grant," she said, "from the *Daily Echo*. I phoned yesterday."

"Ah, yes," said the girl, "Ms Grant. A room with bath. You're in Room 437. I've got your key. Wait here, someone will take your case to the room."

"Thank you," said Rachel.

Mervyn looked very angry.

"Good," said Rachel. "Good night."

Mervyn walked out of the hotel. The girl behind the desk was smiling.

"Enjoy your stay, Ms Grant," she said.

"Thank you," said Rachel, "I will."

問4 次のせりふが入る場所はどこか。直前の文の最後の2語を書きなさい。

"Well, I'm not staying here. I'm going to another hotel. A better one."

10 読解の問題③ (初見の文章①: 概要把握)

1 × 2 = 2

次の文章は、日本の家庭にホームステイしたアメリカ人の中学生が日本独特のものについて経験したことを述べたものです。()に入るべき日本語を答えなさい。答えはローマ字ではなく、漢字やひらがなで書きなさい。

① Our school had a kind of drill on the first day of school. It's called (). On September 1, 1923, a strong earthquake hit the Kanto area and killed about 100,000 people. Since 1960, Japan has had this drill on September 1. I learned something important from the drill. It's important to follow the rules "o-ka-shi-mo." That means "don't push, don't run, don't talk, and don't go back."

② We are in the middle of a (). I thought ()s were tornadoes, but they aren't. They are big storms. The wind is very strong, and there is a lot of rain. Now it's raining very hard and the house is shaking. I can't sleep because of the noise. I'm a little scared. I hope the house will be all right. I don't think I have to go to school tomorrow. They are probably going to cancel classes.

11 読解の問題④（初見の文章②：詳細把握）

1 × 3 = 3

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

One day in 1965, when I was a librarian at View Ridge School in Seattle, a fourth-grade teacher came to me. One of her students finished his work to do in the library before all the other students and he needed something to do. "Could he help in the library?" she asked. I said, "Sure, send him along."

Soon a slim boy in jeans appeared. "Do you have a job for me?" he asked.

I told him about the Dewey Decimal System for sorting books. He understood the idea in a very short time. Then I showed him a lot of cards for long-overdue books. I was beginning to think they were already returned but were put in the wrong place with the wrong cards in them. I thought that was why those books were missing. He said, "Is it kind of ① a detective job?" I answered yes, and he soon became a hardworking detective.

He found three books with wrong cards before his teacher opened the door and told, "Time for a break!" He didn't want to stop the job, but she said he needed to take in some fresh air. ② She won.

The next morning, he arrived early. "I want to finish finding those books," he said. At the end of the day, when he asked to work as a librarian there, it was easy for me to say yes. He worked really hard.

After a few weeks I found a note on my desk, inviting me to dinner at the boy's home. At the end of a pleasant evening, his mother told that the family was moving to a nearby school district. Her son's first concern, she said, was leaving the View Ridge School's Library. "Who will find the lost books?" he asked.

When the time came, I didn't want to say goodbye to him. At first he seemed to be an ordinary schoolboy, but we found him someone special.

I missed him, but not for long. A few days later he opened the door and joyfully said, "The librarian over there doesn't let boys work in the library. My mother got me back to View Ridge. My dad will drop me off on his way to work. And if he can't, I'll walk!"

I was so happy to have that young man again. What I could not imagine, however, was that he would become a genius of the Information Age: Bill Gates, the founder of Microsoft Corporation and one of the world's richest men.

※ librarian 図書館員 the Dewey Decimal System 図書 10 進分類法

sorting books 書籍を分類すること long-overdue 長期間返却期限の切れた

missing 行方知れずになる school district 学区 concern 関心事 ordinary 普通の

imagine 想像する genius 天才 founder 創立者

問 1 下線部①の具体的内容を次の中から 1 つ選び記号で答えなさい。

- ア looking for wrong cards.
- イ picking up books with no cards.
- ウ sorting books with overdue cards.
- エ looking for missing books with wrong cards.

問 2 下線部②の結果、少年はどうなりましたか。次の中から適するものを 1 つ選び記号で答えなさい。

- ア 少年は試合に負けてしまった。
- イ 少年は休憩しなければならなかった。
- ウ 少年は仕事に疲れてしまった。
- エ 少年は仕事を続けなければならなかった。

問 3 本文の内容に合わないものを 1 つ選び記号で答えなさい。

- ア The boy finished his work very soon and got a job in the library.
- イ The librarian was happy because the boy worked very hard.
- ウ The boy moved to a nearby school district and worked at a library there.
- エ The librarian didn't think that the boy would become so famous.

【英語を読み、書いて答える問題】

12 語彙の問題(1) (単語)

1 × 11 = 11

次の空所に [] の日本語の意味に合うように適語を入れなさい。ただし、主語の人称や文の時制等に注意し、必要があれば形を変えなさい。

- ① Something is () with my stomach. [悪い、調子が悪い]
- ② I () the watch in my pocket yesterday. [見つけた]
- ③ You () go to the doctor. [～した方がよい、～すべきである]
- ④ Do you know the () of this book? [重要性]
- ⑤ She's () finished the work. [すでに、もう]
- ⑥ The () of the building is very good. [デザイン、設計]
- ⑦ English is () at most schools in Japan. [教えられて]
- ⑧ Did *ukiyo-e* () French artists in the 19th century? [影響を与える]
- ⑨ I had a () this morning. [頭痛]
- ⑩ My daughter (あ) a beautiful kimono at the (い) of twenty.
[着た] [年齢]

13 語彙の問題(2) (連語)

1 × 4 = 4

次の空所に [] の日本語の意味に合うように適語を入れなさい。ただし、主語の人称や文の時制に注意し、必要があれば形を変えなさい。

- ① You must help () (). [お互いに／を]
- ② You'll see the shop () () (). [あなたの右側に]
- ③ The picture () me () my uncle. [～に…を思い出させる]
- ④ () questions are easy, and () are difficult.
↑ 文頭大文字 [～もあれば…もある]

14 文法理解の問題(1) (語の使い方)

1 × 5 = 5

次の文が日本語の意味に合う文になるように下線部に適語を入れなさい。ただし、1語とはかぎりません。

- ① *Botchan* _____ by Natsume Soseki. 「坊っちゃん」は夏目漱石が書きました。
- ② I don't know _____ do. 何をしたらいいかわかりません。
- ③ Taro _____ in Tokyo for 5 years. 太郎は東京に5年間住んでいます。
- ④ We _____ there. 私たちは一度もそこに行ったことがありません。
- ⑤ They _____ home yet. 彼らはまだ家を出ていません。

15 文法理解の問題(2) (文の構造①: 書き換え)

2×5=10

次の各組の上段の文を () 内の指示に従って書き換えなさい。

- ① I
- sometimes
- lose my watch. (下線部を since last night とした
- 平叙文
- に)

→ _____

- ② Do many people visit the shrine? (the shrine を主語にした
- 疑問文
- に)
- 再

→ _____

- ③ We
- often
- visit Kyoto. (下線部を many times した経験を表す
- 平叙文
- に)

→ _____

- ④ I have been to Singapore
- once
- . (下線部がわからないときの
- 疑問文
- に)

→ _____

- ⑤
- Ken and I
- have been Emma's friend. (下線部がわからないときの
- 疑問文
- に)

→ _____

16 文法理解の問題(3) (文の構造②: 語順整序)

1×5=5

次の日本語の意味を表すように、() 内の語を並べ替えて英文を完成させなさい。ただし、1語だけ使わない語があるので注意しなさい。なお、文頭に来る語の最初の文字を大文字にしなさい。また、文の途中でカンマ (,) が必要な場合は適切に使いなさい。

- ① トムとメアリーの間にいる女子は私の妹です。
- 再

(is, and, girl, sister, Tom, be, Mary, my, between, the) .

- ② ナオキは電車で読む本を欲しがっています。

(on, book, wants, to, train, by, Naoki, a, read, the) .

- ③ その机の上にあるペンを3年前から使っています。

(for, the, have, years, on, pen, I, desk, used, the, three, ago) .

- ④ あなたはお祖母さんのためにもうプレゼントを買いましたか。

(your, you, present, grandmother, yet, have, a, bought, did, for) ?

- ⑤ この歌は1970年代の中ごろから多くの人々に歌われています。

(of, many, been, song, the, the, by, this, middle, people, is, has, sung, since, 1970s) .

17 表現力の問題(1) (定型表現)

1×5=5

次の文の空所に、与えられた日本語の意味に合う語を入れて文を完成させなさい。ただし、文頭の文字は大文字にしなさい。

① それはお気の毒に。

That's () ().

② 私たちと一緒に来てはどうですか？

() () () come with us?

③ (②に対して) 喜んで。

() () ().

④ いつからテニスをやっているのですか？

() () have you played tennis?

⑤ 生まれてからずっとここに住んでいます。

I have lived here () () () ().

18 表現力の問題(2) (場面表現)

2×5=10

次のような場合、英語で何と言ったらいいか、すべての内容を落とさないように書きなさい。() 内の語がある場合はそれを必ず使うこと (必要があれば形を変えること)。

① 「護国寺駅への行き方を教えてくださいませんか。」と相手に尋ねたいとき。(station)

② 「この道を行って、銀行のところを左折してください。」と伝えたいとき。(down)

③ 「いつここに来たらいいか知っていますか。」と相手に尋ねたいとき。

④ 「久美は剣道部をやめようと思ったことが2度あります。」と伝えたいとき。(leave)

⑤ 「私がシドニーに着いてからずっと晴れています」と伝えたいとき。(Sydney)