

T：教師の発言 S：生徒全体の発言 SA-SX：生徒個人の発言	活動の意図・効果等
<p>3. Review of the Preceding Materials for Introducing the New Materials</p> <p>T: Then, last time you saw these two balls, A and C, right? And one of them is a basketball. Which one is a basketball?</p> <p>S: A.</p> <p>T: Why can you say A is a basketball?</p> <p>S: ... A is bigger ... than C.</p> <p>T: Say again?</p> <p>S: A is bigger than C.</p> <p>T: That's right. So, ... this is a basketball. Then, what can you say with these questions?</p> <p>S: A basketball is bigger than a volleyball.</p> <p>T: Hum. A basketball is bigger than a volleyball.</p> <p>S: A basketball is bigger than a volleyball.</p> <p>T: OK. (writing 'big' below 'large' and 'small') Say again, "big."</p> <p>S: Big.</p> <p>T: Bigger.</p> <p>S: Bigger.</p> <p>T: A basketball is bigger.</p> <p>S: A basketball is bigger.</p> <p>T: ... than a volleyball.</p> <p>S: ... than a volleyball.</p> <p>T: A basketball is bigger than a volleyball.</p> <p>S: A basketball is bigger than a volleyball.</p> <p>T: A さん。</p> <p>SA: Basketball ...</p> <p>T: "A"!</p> <p>SA: A basketball is bigger than a volleyball.</p> <p>T: Good! B くん。</p> <p>SB: A basketball is bigger than</p> <p>T: Say again!</p> <p>SB: A basketball is bigger than a volleyball.</p> <p>T: OK. Good. Let's see ... C さん。</p> <p>SC: A basketball is bigger than a volleyball.</p> <p>T: OK. Everyone!</p> <p>S: A basketball is bigger than a volleyball.</p> <p>T: Or, ..., you can say, ... starting with a volleyball. What do you say?</p> <p>S: A volleyball is smaller than a basketball.</p> <p>T: A volleyball is smaller than a basketball.</p> <p>S: A volleyball is smaller than a basketball.</p> <p>T: OK. Good! Right. Hum, hum. Then, you have ... one, two, three, four, five balls, right? And you can say something ... because this is number 1, right? What do you say?</p> <p>S: ... A basketball is the biggest of the five.</p> <p>T: Hum, hum. That's right. OK, please say, "A basketball is the biggest.</p> <p>S: A basketball is the biggest.</p> <p>T: ... of the five.</p> <p>S: ... of the five.</p> <p>T: A basketball is the biggest of the five.</p> <p>S: A basketball is the biggest of the five.</p> <p>T: OK. D くん。</p> <p>SD: A basketball is biggest of the five.</p> <p>T: "the" biggest.</p> <p>SD: ... the biggest of the five.</p> <p>T: Good. And, ah, ... E さん。</p> <p>SE: A basketball is the biggest of the five.</p> <p>T: OK. F くん。</p> <p>SF: A basketball is the biggest of the five.</p> <p>T: Good. Everyone!</p> <p>S: A basketball is the biggest of the five.</p> <p>4. Oral Introduction and Practice of the New Expressions 1: more ...</p> <p>(1) Input of the New Expressions through Interaction</p> <p>T: OK. Very good! Thank you. Now, then, I want to talk about this ball. This is a secret ball. 'B' ball. What is ..., what ball is this? What do you think?</p> <p>S: Soccer ball!</p> <p>T: Why do you know it's a soccer ball?</p> <p>S: (laughing)</p> <p>SG: We saw it!</p> <p>S: (laughing)</p> <p>T: because, ..., yeah, I wanted to keep it secret last time, but accidentally I do[<u>did</u>] this.</p>	<p>⇒表現、話題ともに前時のものを利用するために、前時の復習から入る。</p> <p>⇒前時の学習内容が生徒の口から出てくるか問いかける。出てくれば、表現が身につけていると判断できる。</p> <p>⇒比較対象とする2つのものを最初は記号とすることで負荷を低くし、構文を思い出せたところで、本来の表現に移行する。</p> <p>⇒ mim-mem を行うことで、聴覚心像の一層の定着を図るとともに、後に導入する本時の表現の理解及び口頭練習を容易にするための呼び水とする。</p> <p>⇒ big を large, small とともに1つのグループとして表示することで、本時に利用する形容詞のグループとのちがいを視覚的にわかり易くするための土台を作っておく。</p> <p>⇒再度同じ表現を mim-mem するにあたって、文を意味のまとまりごとに短く切って言わせ、段々と文の長さに伸ばしていく。</p> <p>⇒コーラスで言わせているだけだと、周りにつられて言っているだけの生徒がいる可能性があるため、必ず個人を指名して言わせてみる。その時に言えなければ、言えるようになるまで指導する。</p> <p>⇒個人を指名する場合は、ランダムに指名する方が生徒が緊張感をもってコーラスの練習に臨むようになる。ただし、個人発言の数を多くしたい場合は、列であるなどの方がロスタイムを少なくできる。</p> <p>⇒比較対象の語を入れ替えて別の形容詞を使えるかを確認する pattern practice を行う。</p> <p>⇒最上級の表現が身につけているかを確認するために、生徒に問いかけて目的の表現を表出させる。その際、負荷を少なくするために、比較級の時に使った言語材料を再度利用する。</p> <p>⇒ mim-mem を行うことで、聴覚心像の一層の定着を図るとともに、後に導入する本時の表現の理解及び口頭練習を容易にするための呼び水とする。</p> <p>⇒コーラスだけでなく、個人氏名も行う。</p> <p>⇒正しく言えていないことがわかった場合は修正する。</p> <p>⇒最後にもう一度コーラスで言って、一連の活動を終了させる。</p> <p>⇒関連する話題の中で新たな視覚教材を用いて場面作りをする。</p> <p>⇒生徒とのやりとりを活発にするためにわざと前時に起こったハプニングを持ち出し、それを利用して全ての生徒を話題に参加させることをねらう。</p>

S: (laughing)
T: So you saw it. This is a soccer ball. All right, then, talking of soccer, ah, do you like soccer?
S: Yes./No.
T: Well, I like soccer very much. Mr. H, do you like soccer?
SH: Yes, I do.
T: Of course you do. You're a member of the soccer club, right?
SH: Yes.
T: Mr. ～, is soccer popular in Japan?
SH: Yes, ... I think ... soccer is popular.
T: Oh, you think soccer is popular. I think so, too. Yeah. (to all)
What do you think? Is soccer popular in Japan?
S: ... Yes.
T: Oh, "Yes.?" Soccer is popular in Japan. I see. Hum, hum. OK.
Everybody, please say "Soccer is popular in Japan."
S: Soccer is popular in Japan.
T: Soccer.
S: Soccer.
T: Soccer is popular.
S: Soccer is popular.
T: Soccer is popular in Japan.
S: Soccer is popular in Japan.
T: 「サッカー」の人がいる。Soccer.
S: Soccer.
T: Soccer is popular.
S: Soccer is popular.
T: ... in Japan.
S: ... in Japan.
T: OK. Soccer is popular in Japan. And also, ... What ball is this?
(showing a silhouette of a ball with "E" upside down)
S: 三(=3)、三。
T: 逆でも同じ。
S: (laughing)
T: And ...?
S: Baseball.
T: Baseball! That's right, baseball. Is baseball popular in Japan?
S: Yes!
T: Yes? Oh, so, baseball is popular in Japan, and soccer is popular in Japan. Both are popular. Then, which is more popular? Which is more popular, baseball or soccer ...
SI: わかんない。
T: in Japan?
S: (chattering)
T: More popular. OK, in this case, please say "more popular." Don't say "popularer." More popular.

(2) Check of Understanding
T: Which is more popular in Japan? OK, please raise your hand.
Baseball is more popular than soccer.
S: (raising hands)
T: Do you think so? OK, thank you very much. Then, soccer is more popular than baseball.
S: (raising hands, laughing)
SJ: お前、野球部のくせに!
S: (laughing)
T: Is that OK? Thank you very much. Half and half. I can't tell which is more popular. Then, I want to ask everybody in here!
S: Oh! (big hands)
T: Yes! Which is more popular in Japan, soccer or baseball? Please raise your hand. Baseball is more popular!
Audience: (raising hands)
S: Oh!
T: Soccer is more popular!
Audience: (raising hands)
S: Oh!
SK: サッカーの方が少ない。
T: Thank you very much.
S: (chattering)
T: Hum, ...? Baseball? OK. Then, let's say "Baseball is more popular than soccer." Right. Then, my question is "Which is more popular in Japan, baseball or soccer?" The answer is?
S: Baseball is
T: OK, OK. Say again, everyone!
S: Baseball is more popular than soccer.

(3) Mim-mem

T: Yes, in this case, please say "Baseball is more popular." Baseball is more popular than soccer. (Showing the word card of 'more ～')
Please say "more popular."

⇒本時の新出表現を理解するのに必要な状況設定をするための質問をする。

⇒質問に対して最も明確な答えを出せそうな個人(蹴球部員)を指名する。

⇒新出表現の“一歩手前”の表現を使ってやりとりをしていく。

⇒個人に聞いて明らかになった話題を全体にも尋ねてみる。

⇒新出表現の“一歩手前”の表現を予備的に口頭練習する。

⇒ mim-mem するにあたって、文を意味のまとまりごとに短く切って言わせ、段々と文の長さに伸ばしていく。

⇒気になった発音の修正を行う。

※咄嗟のことで日本語を使ったが、Not 「サッカー」、please say "soccer."など言うことができた。

⇒比較対象の新たな情報を提供する。

⇒比較対象のものについても新出表現の“一歩手前”の表現を使う。

⇒比較対象の2つの表現がそろったところで、新出表現を聞かせ、意味を類推させる。この時点では、新出表現を表出させることはしない。

⇒新出表現の意味が類推できているであろうことを前提に、新出表現の使い方を明示的に説明する。

⇒アンケートに答えるという活動をとおして、新出表現の意味が理解できているかどうかを確認する。

※全員が参加しているので、意味は類推できていると判断する。

⇒参観者に「見られている」という生徒の緊張感をほぐすために、参観者全員を巻き込む活動を行う。

⇒新出表現を繰り返し使うことで、生徒に該当表現を印象づける。

⇒アンケートの結果を述べるという行為で、新出表現をさらに印象的にする。

⇒アンケートの結果について答えるという活動を使って、新出表現が生徒の口から出てくるかを確認する。

⇒新出表現が生徒の口から出てきたことを受けて、正確な表現を mim-mem する。

⇒ mim-mem するにあたって、文を意味のまとまりごとに短く切って言わせ、段々と文の長さに伸ばしていく。

S: more popular.
 T: more popular.
 S: more popular.
 T: Baseball is more popular.
 S: Baseball is more popular.
 T: ... than soccer.
 S: ... than soccer.
 T: Baseball is more popular than soccer.
 S: Baseball is more popular than soccer.
 T: Say it three times. Go!
 S: (Saying the sentence three times)
 T: OK. Lくん。
 SL: Baseball is more popular than soccer.
 T: OK. And Mさん。
 SM: Baseball is more popular than soccer.
 T: OK. Nくん。
 SN: Baseball is more popular than soccer.
 T: OK. Everyone!
 S: Baseball is more popular than soccer.
 T: Very good. Baseball is more popular than soccer. (writing "popular" on the board)

(4) Oral Practice

T: Then, let's change the topic. Let's talk about subjects. Let's take ... math and English.
 S: (laughing)
 T: Which is more ... (writing "difficult" on the board) difficult?
 S: ああ...! (laughing)
 T: Which is more difficult, math or science?
 S: Science?
 T: Ah! Math or English! Excuse me. Math or English? Which is more difficult?
 S: (chattering)
 T: Please tell me your idea. Which is more difficult? Ah, Ms. O, what do you think?
 SO: I think ...
 T: You think?
 SO: I think math is more difficult than English.
 T: Speak up, please.
 SO: I think math is more difficult than English.
 T: What does she say? What DID she say?
 S: She said,
 T: She said?
 S: Math is more difficult than English.
 T: Yes. じゃあ、彼女のつもりで言ってみましょう。Math is more difficult than English.
 S: Math is more difficult than English.
 T: Math is more difficult than English.
 S: Math is more difficult than English.
 T: What do you think? Mr. P, what do you think?
 SP: I think English is more difficult.
 T: Speak up!
 S: (laughing)
 SQ: いつもみたいに言えばいいのに。
 T: いつものように Speak up.
 SP: I think English is more difficult than math.
 T: Oh, I see. And, ... ah, ..., Rさん。
 SR: I think math is more difficult than English.
 T: Oh, really? And Mr. S.
 SS: I think English is difficult math.
 T: Huh?
 S: (laughing) More ~!
 SS: I think English is more difficult than English.
 T: OK, I see. Thank you.
 S: English, English? (laughing)
 T: English, English? OK. Let's listen once again.
 SS: I think English is more difficult than math.
 S: Oh, (laughing)
 T: OK. Thank you.

5. Oral Introduction and Practice of the New Expressions 2: the most ...

(1) Input of the New Expressions through Interaction

T: Now, let's continue talking about subjects. I would say, ah, ... then, what subject is your number 1? What is your favorite subject? (Writing "interesting" on the board)
 S: (laughing)
 T: In this case, I would say "What subject is the most interesting?"

⇒新出表現の聴覚心像をつかませるために、目標文は見せないようにする。それでは難しいという場合は、ヒントとなる視覚情報(絵や単語等)を与えるに留め、全文を板書したまま言わせるということなどはないようにする。

⇒リピートだけでなく、自分の力で言えるかどうか練習させる。
 ⇒コーラスだけでなく、個人氏名も行い、一人一人に新出表現の聴覚心像ができているかを確認する。

⇒最後にもう一度コーラスで言って、一連の活動を終了させる。
 ⇒新出表現の形容詞のグループを既出の形容詞のグループとは別のところに板書することで、使い分けに気づかせる。

⇒別の形容詞を使った新出表現の **pattern practice** を行う。ただし、単なる置き換えではなく、新たな場面を設定して、機械的な練習にならないようにする。
 ⇒場面設定にあたっては、生徒が表現しなくなるような身近な話題を使うようにする。

⇒個人の発言内容を全体練習で使うために、質問に答えさせることでその表現を引き出す。

⇒引き出した表現をコーラス練習する。
 ※咄嗟のことで日本語を使ったが、**You are Ms. ~. Then, you say?** などと言うことができた(後に同様の場面ではそのようにしている)。
 ⇒コーラスの練習だけでなく、個人発言もさせる。ここでは、単なるリピートではなく、自分自身の考えを言わせる。

⇒自信がなくて小声の生徒には、仲間に聞こえるようにはっきり言うように促す。

⇒緊張のあまりに間違えて言った生徒には、改めて言い直させる。

⇒もう1つの新出表現(最上級)を導入するために、新たな場面設定を行う。

⇒3つ目の形容詞をその下に書いて、同じグループであることを示す。
 ⇒新出表現を聞かせ、意味を類推させる。この時点では、新出表現を表出させる

What subject is the most interesting... to you?

S: (chattering)

T: My answer is Oh, do you remember my favorite subject?

S: 理科! /Science!

T: Yes, I would say "Science is the most interesting." Then, what do you think? Ah, ... Ms. T.

ST: I think science is most interesting.

T: "the" most?

ST: I think science is the most interesting.

(2) Check of Understanding

T: Hum, hum. What did she say?

S: She said "Science is the most interesting."

(3) Mim-mem

※ここまでの板書

T: OK. You're Ms. ~. Say again?

S: Science is the most interesting.

T: Science is the most interesting.

S: Science is the most interesting.

large	popular
small	difficult
big	interesting

(4) Oral Practice

T: Hum, hum. What do you think, Mr. Let's see, Mr. ... U.

S: (laughing)

T: No, no! He's wearing a mask, so I couldn't tell who he is.

S: ああ〜。

SV: ひどい…。

SU: I think P.E. ... is the most interesting.

T: Oh, you think P.E. is the most interesting. I see. Ms. W, what do you think?

SW: え〜! I think English is the most interesting.

T: Really?

S: (laughing)

T: English is the most interesting. Ah-huh! (apple polishing)

S: (laughing)

T: Let's see, Mr. X, what do you think?

SX: I think

SG: (何か言う)

S: おおっ?

SX: I think social studies is the most interesting.

S: あ〜。(laughing)

T: Oh, social studies is the most interesting.

8. Consolidation of the New Expressions

T: I see. All right. Thank you. Then, let's go back to the ... ah ...

well, さあ、じゃあ、ちょっとね。ここまでのことでまとめたいと思います。ちょっと日本語で聞きますね。まあ、前回(左側の3つの単語を指して)こういうのを使って勉強しましたよね。で、「〜より」っていうのをやったと思います。「〜より」っていうとき、large はどうなるんでしたっけ?

S: larger.

T: それから、「一番〜だ」っていうときは?

S: largest.

T: そうですね。ですから…、「larger の er のところはこういうつづりだと思おう?」っていうのは聞いたよね? 何だっけ?

S: e, r.

T: e, r, ですね。(板書する) はい。そして、一番大きい方が largest で、est だから?

S: e, s, t.

T: e, s, t だろうと。はい。確かにそうですね。さあ、じゃあ、今回は何て言ったか覚えていますか? e, r にあたるようなときに何て言っただろう?

S: more.

T: more でしたね。(板書する) はい。more ~。はい。じゃあ、「一番〜」っていうときは?

S: most.

T: ふむ。(書こうとして) most の前に何か付いてたぞ。

S: the.

T: そうですね。(the most と書きながら) the が付いていました。さあ、(両側を指して) 2つ、ちがうんだけど、ぱっと見、どう分けたいだろうか? 外見の特徴は?

S: 長い。

T: 長い。なんか、こっち、長いね。(右側の単語の両側に線を引きながら) 長い、長い。じゃあ、長いっていうので、とりあえず今は「長い」で覚えておいてください。どのくらい長いはまだ改めてやります。ね。「長い」で覚えておいてください。他には、今ちょっと言おうと思っていて時間がないからやめたんですけど…。こんなのもありますね。

(exciting と書く) ね、exciting.

ことはしない。

⇒既習の内容を利用して、意味の類推をより確かなものにする。

⇒個人に新出表現の表出をさせてみる。間違った表現は修正することで、他の生徒にも印象深く残るようにする。

⇒個人から表出された新出表現を、質問に答えさせることで全員に言わせる。

⇒最も単純な表現で mim-mem する。

⇒生徒個人にも言わせてみる。ただし、機械的なリピートではなく、自分自身の答えを言わせる。

⇒別の生徒も指名する。

⇒別の生徒も指名する。

⇒日本語で文法理解のまとめをする。ただし、ここでも一方的に説明してしまうのではなく、理解を確認するような質問を与え、答えを拾いながらまとめていくという帰納的なまとめを行う。
⇒新出表現の特徴を際立たせるために、前時の学習内容の確認から始める。

⇒耳に音で残っていることに加えて、視覚的な情報(つづり)も確認する。

⇒本時に学習した表現が改めて生徒から出てくるか問いかける。
※素早く、はっきりと答えが出てくれば、導入が成功したと判断できる。

⇒細かいこともできるだけ生徒の口から出てくるように問いかける。
⇒本時の学習内容の特徴をまとめるための質問をし、答えを拾ってまとめとする。

⇒生徒から出てきた答えを利用して、本時の新出表現の特徴をまとめる。ただし、導入で扱わなかった点は、この時点では深く追求しないようにする。